

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 631-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2019, correspondiente al mes de abril de 2019. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 075.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la supervisión del embalaje de las piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá, de mayo a diciembre del año 2019. Para ello se requirió el desmontaje de piezas en vitrinas, así como el traslado de los bienes culturales de bodega de almacenamiento hacia el área acondicionada en donde fue realizado el embalaje con el apoyo del personal técnico del área de Arqueología y Conservación del MUNAE.
2. Se apoyó en la elaboración de la Lista de Empaque para el envío de los bienes culturales que integrarán la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá. Para ello fue necesario llevar el control de los objetos mediante listados oficiales, toma fotográfica y elaboración de archivo digital en formato *.xls, mismo que fue entregado a la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la conformación del expediente de Fichas de Registro de las piezas arqueológicas y etnológicas que integrará la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019.
4. Se apoyó en la selección de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que sustituyen a los bienes culturales que fueron removidos de la exposición permanente del MUNAE por motivo de pasar a integrar la

exposición internacional “Maya” a llevarse a cabo en el Royal BC Museum, Canadá. Para lo cual fue necesario elaborar un listado de piezas, traslado de los objetos de bodega de almacenamiento a salas de exposición y su correspondiente montaje en las vitrinas, con el apoyo del personal de Conservación, Arqueología y Operarios del MUNAE.

5. Se apoyó el día sábado 6 de abril en la actividad “Una noche en la calle de los Museos”, en donde se coordinó junto con el resto personal del MUNAE la distribución y flujo de personas visitantes dentro de las salas de exposición del MUNAE.
6. Se apoyó en la atención del arquitecto Antonio Prado, quien contó con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para la toma fotográfica de piezas dentales que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE.
7. Se apoyó en la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

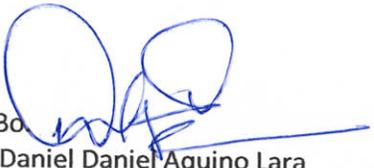
1. Se realizó la supervisión del embalaje de los 274 bienes culturales de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional “Maya” a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá, de mayo a diciembre del año 2019. El embalaje estuvo a cargo del personal de la empresa *Museum Partners* y el apoyo de la empresa *EMBAPAQ Movers*. Todos los objetos fueron dispuestos dentro de cajas con material apropiado de embalaje: tyvek y ethafoam libre de ácido, selladas dentro 38 contenedores de madera para su envío.
2. Se elaboró la Lista de Empaque para el envío de los bienes culturales que integrarán la exposición internacional “Maya” a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá. Para ello se elaboró un archivo digital en formato *.xls, mismo que fue entregado a la Dirección del MUNAE.
3. Se conformó el expediente de Fichas de Registro de las piezas arqueológicas y etnológicas que integrará la exposición internacional “Maya” a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019. Archivo compuesto por fotocopias de las Fichas de Registro originales.

4. Se seleccionaron 17 piezas arqueológicas 15 bienes etnológicos de la Colección Nacional del MUNAE que sustituyen a los bienes culturales que fueron removidos de la exposición permanente del MUNAE por motivo de pasar a integrar la exposición internacional "Maya" a llevarse a cabo en el Royal BC Museum, Canadá. Para lo cual fue necesario elaborar un listado de piezas, traslado de los objetos de bodega de almacenamiento a salas de exposición y su correspondiente montaje en las vitrinas, con el apoyo del personal de Conservación, Arqueología y Operarios del MUNAE.
5. Se apoyó el día sábado 6 de abril en la actividad "Una noche en la calle de los Museos", en donde se coordinó junto con el resto personal del MUNAE la distribución y flujo de personas visitantes dentro de las salas de exposición del MUNAE. Específicamente se apoyó en la Sala Temporal del MUNAE dedicada a la obra de Guillermo Grajeda Mena.
6. Se realizó la atención al arquitecto Antonio Prado, quien contó con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para la toma fotográfica de 12 piezas dentales que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE.
7. Se apoyó en la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de 15 rótulos y 22 cédulas extensas de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González



Vo.Bo.
Lic. Daniel Daniel Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA